

CONCURSO DE ARQUITECTURA SUSTENTABLE PARA ESTUDIANTES

La Comisión Organizadora de la XXXI Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente “ASADES 2008”, y el XVII ENCUENTRO IASEE - Asociación Internacional para la Educación en Energía Solar que tendrá lugar en Mendoza Argentina, del 11 al 14 de Noviembre del 2008, llama a CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA SUSTENTABLE PARA ESTUDIANTES.

1. OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Desarrollar soluciones para distintas regiones climáticas y dar a conocer propuestas según la zona climática que les corresponda, revelando el grado de conocimiento en la temática de la Arquitectura Sustentable,
- Integrar las cualidades y rasgos distintivos de la arquitectura de la zona, atendiendo a las distintas problemáticas e identidades culturales de cada uno de los países participantes.
- Poner de relieve los niveles alcanzados en los distintos países y regiones participantes, en respuesta a los temas enunciados.
- Difundir y promover los mejores ejemplos de la Arquitectura Sustentable, propiciando y profundizando el intercambio de experiencias y conocimientos entre todos los miembros de la comunidad de los países participantes.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes universitarios avanzados de Facultades de Arquitectura. Los estudiantes de cada región podrán participar en forma individual o en equipos, siempre y cuando se realice la inscripción correspondiente para cada uno de ellos y acredite su condición de tales.

Los interesados en participar en el concurso, deberán completar un formulario de inscripción sin costo alguno, el acceso al mismo es a través de la página: www.cricyt.edu.ar/lahv

La elección final será realizada por un Jurado designado al efecto, adjudicando los premios que se describe en la sección respectiva.

3. BASES DEL CONCURSO

No se intenta definir taxativamente la escala del proyecto, pero a efectos de establecer criterios de comparabilidad del esfuerzo, se recomienda presentar proyectos de superficie construida entre 1000 y 2000 m². El terreno donde se implanten las propuestas deberá ser real y corresponder a la zona geográfica de donde es oriundo el o los participantes.

Cada participante podrá presentar sus trabajos en más de un área temática.

4. ÁREAS TEMÁTICAS

Se establecen cinco Áreas Temáticas opcionales, sin priorizar ninguna:

- Edificios habitacionales.
- Edificios para la cultura: Museos, Bibliotecas, etc.
- Edificios Escolares.
- Edificios de Oficinas.
- Complejo de Viviendas que incluya el desarrollo de 3 o 4 tipologías, tratamiento del entorno y sus conexiones con el medio circundante. Si las superficies resultantes de las tipologías no cumplieran con las bases (entre 1000 y 2000 m²) se puede incorporar algún equipamiento complementario al complejo de viviendas.(centro de salud, comercio, sala de exposiciones, etc).

5. PRESENTACION DE LOS TRABAJOS

La presentación tendrá como idioma oficial el español, aceptándose también portugués e inglés. Se deberá presentar una memoria descriptiva del proyecto y su inserción en el medio.

El proyecto deberá presentar acondicionamiento térmico, lumínico y energético, o sea, generar un edificio que cumpla con los requisitos de bajo consumo de energía fósil, utilización de estrategias de conservación de energía, uso de masa térmica (según el caso), uso de sistemas de energías renovables, minimización del impacto del mismo al entorno (sombras proyectadas). Se deberá presentar en característica de esencial:

- Ubicación geográfica del terreno: latitud, longitud, altitud s.n.m.
- Características climáticas y micro climáticas (si fuera necesario)
- Sistemas de conservación de energía □ detalles de incorporación de aislaciones térmicas en techos, muros y fundaciones (estas últimas si fuera necesario).
- Sistemas de energías renovables utilizados: sistemas pasivos de calefacción, enfriamiento, iluminación natural. Será bienvenido todo detalle que aclare los sistemas mencionados, su protección en la época estival (si fuera necesario), uso de vegetación para estos fines.
- Opcional: evaluación energético-ambiental, consumos resultantes, evaluación del ahorro respecto de la construcción tradicional, ahorro de emisiones de CO₂, etc.

Formato de la presentación: dos láminas formato 590 mm x 840 mm (A1), pegadas en paneles livianos (cartón o similares)*, en posición vertical, en fondo blanco no translúcido:

Constará de:

- Plantas, cortes, vistas, axonométricas y detalles constructivos para la comprensión del proyecto y su posibilidad de ejecución.
- Memoria descriptiva en tamaño A4 (no más de 20 hojas).
- CD conteniendo la propuesta en formato electrónico, la memoria en PDF y las láminas en .jpg para facilitar su futura publicación.

Escala de la presentación:

- Planimetría: 1:200
- Plantas, cortes y vistas 1: 100

- Detalles: (adecuada para su interpretación)

La técnica de representación deberá permitir una correcta comprensión de la propuesta.

Los trabajos se presentarán envueltos en papel opaco, sin marcas ni señales que puedan permitir la identificación de sus autores.

Tanto el envoltorio como las láminas deberán ser identificados con un seudónimo.

Cada propuesta a presentar deberá ir acompañada de la siguiente documentación y cumplir con los siguientes requisitos:

- Un sobre cerrado, en el exterior se indicará el seudónimo y en el interior incluirá una Declaración Jurada con el seudónimo y nombre/s y apellido/s del o los autores y número/s de documento/s, domicilio/s.
- Se incluirá dentro del sobre un certificado de estudiante otorgado por la Institución a la cual pertenecen, este deberá estar debidamente firmado por la autoridad correspondiente.

Nota (*) a los participantes extranjeros, se les facilitará hacer el envío del trabajo en un rollo.

6. TABLA RESUMEN DE LA PRESENTACIÓN

1. Envoltorio identificado por un seudónimo: contiene 2 (dos) láminas A1, memoria descriptiva del proyecto en tamaño A4, y un CD con lo consignado.
2. Sobre identificado por el seudónimo, contiene: la documentación de los autores (Declaración Jurada , Certificado de estudiante).
3. Tanto el envoltorio como el sobre deberán indicar por el exterior solamente el seudónimo.

TODA PRESENTACIÓN QUE NO DIERA CUMPLIMIENTO A LO REQUERIDO EN ESTAS BASES SERÁ DESESTIMADA AUTOMÁTICAMENTE

7. CONSULTAS

Las consultas se enviarán por E-mail (mbasso@lahv.cricyt.edu.ar) refiriéndose exclusivamente a puntos de las Bases con precisión y brevedad.

Las respuestas se publicarán en www.cricyt.edu.ar/lahv.htm para ser reconocidas por los participantes en tiempo y forma.

Se entiende que los miembros del Jurado tendrán a la vista, además de las Bases del Concurso, las preguntas y respuestas publicadas hasta la fecha límite indicada en el Cronograma de fechas.

8. JURADO

El jurado estará integrado por 5 miembros:

- 2 por el Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda.
- 1 por Universidad del Exterior.
- 2 por Universidades públicas o privadas de Arquitectura. (podrán ser miembros de ASADES).

El Jurado evaluará la calidad de las propuestas por encima de las dimensiones del proyecto basándose en los siguientes valores:

- Sitio, Cultura y Caracterización Climática.
- Diseño Arquitectónico y su integración con el entorno.
- Evaluación Energética Ambiental.
- Criterios de Sustentabilidad.
- Integración de los Sistemas Solares Pasivos al Diseño Arquitectónico.
- Presentación gráfica.

9. GENERALES

El fallo del jurado será inapelable.

Los Premios podrán ser declarados desiertos en caso de que el Jurado no encuentre aceptable, a los fines del Concurso, ninguno de los trabajos presentados.

La simple participación en el Concurso implica la aceptación de estas Bases.

10. PREMIOS

Se establecerán: premios basados en la fundamentación de la propuesta en el marco de sustentabilidad sobre el total de los proyectos presentados.

1° Premio una computadora (o su equivalente en dinero hasta \$ 1500)

2° Premio una orden de compra de libros por \$ 500.

3° Menciones honoríficas.

La exhibición de trabajos premiados, como así también aquellos que se juzgue aptos para ser expuestos, con la identificación de los autores, se realizarán en el lugar del evento.

Cada participante recibirá un certificado de participación en el concurso.

Los premios se entregarán en la Cena de Camaradería del Congreso.

11. EXHIBICIÓN

Todos los trabajos seleccionados serán exhibidos en el hall principal del la Sede del Congreso para propiciar el intercambio regional y estimular el debate teórico y crítico en la disciplina, uno de los objetivos del evento.

Se reserva la posibilidad de realizar una publicación en Internet y/o CD con los trabajos que intervengan. De viabilizarse la segunda alternativa, a cada participante se le entregará un CD sin costo alguno.

12. CRONOGRAMA

- 24 / 04 de 2008: Apertura de Concurso
- 24 / 07 de 2008: Última fecha para consultas referidas al Concurso
- 24 y 25 / 10 de 2008: Cierre del Concurso y entrega de trabajos
- 10 / 11 de 2008: Reunión del jurado
- 11/11 -14/11 de 2008: Exposición de trabajos Centro de Congresos y Exposiciones
- 15/11 de 2008: Retiro de trabajos del Centro de Congresos.

Los trabajos serán recibidos los días 24 y 25 de octubre de 2008 en horario de 10:00 a 12:30 hs. en la sede del LAHV-INCIHUSA-CONICET CCT Mendoza (ex CRICYT).

Los concursantes que envíen en forma postal sus proyectos deberán asegurarse que los mismos lleguen dentro del plazo establecido.

No serán tenidos en cuenta los trabajos que se entreguen fuera de término.

El material presentado en el concurso se deberá retirar el día sábado 15 de noviembre de 10 a 13 hs en el Centro de Congresos y Exposiciones de Mendoza. Transcurrida dicha fecha no habrá posibilidad de reclamo alguno.

13. ENVIO POSTAL

Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales (INCIHUSA). Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda (LAHV)-CCT CONICET-MENDOZA (ex CRICYT).
Avenida Dr. Adrián Ruiz Leal s/n
Parque Gral. San Martín-C.C. 131-C.P. 5500
Mendoza-Argentina